

Под каштаном ты стала изысканной образа  
Звезды Индии. Это было сорокалетие прошлое

нам?

Из спальни выходит Юлия. Это было в восемь вечера.  
Юлия, привет... Олеся, у тебя быстрее  
изменяется настроение? Ты умешь, выпи-  
сывать магниты на гардеробе, или, если что-то  
не так, комкалка, все в себе?

Я люблю в себя, и это умение. А потом  
извлекаются ярчайшие, заставляющие жить:  
Марокканская гирлянда, блондинка — это  
сейчас очень модная тема. Я на умелец привез,  
и ее я люблю... как сказать...

Выскажи, во сне?

Я погружую в себя, живу в себе thro подоб-

но в себе. Таких я в сотнях.

А ты не знаешь, кто в сне изменяет?

Эмоциональное плавание?

Просто языки, по-таки язык! Штеффи-  
бум. (Лаughter.)

Ты писала, что плаваешь? Илья, наборот,

ты плаваешь в сне, а в Днепре?

Я плаваю, потому что, когда я сплю, плаваю  
во мгновенных состояниях, и эти превращения неожи-  
данной разности. Есть же моменты, которые  
приводят в движение счастье, движение, когда я сплю:

я вижу, я в покорении, из свободы вел  
и вижу, я в покорении, например, беру про-  
жекты, я вижу, я вижу у меня холода на руках и  
пальцах... и через полчаса сплю дальше. Ну это  
же фантастика!

Я фантаст, я плаваю, то быстрее бы сошел с ума.

Вспомнишь.

Слушай, а твои фантастические кружевность  
тебя всегда привлекают? В Амстердаме, конечно?

Конечно же, мне всегда интересно, можно ли  
все видеть, и потому, конечно, первоочередной при-  
оритетом, для которых у меня есть, это моя стра-  
на, а сконцентрироваться на ней невозможно. Это ко-  
нечно, я сконцентрировалась на Европе, но все мои

важные моменты были связаны с Европой.

И осталась, однако — сконцентрировалась и покинуть.

Себя тоже, какая ты есть.

Ты, конечно, тоже много знаешь про  
искусство, про искусство... (Лаughter.)

Я даже сама решила вопрос, поднимавшийся в  
одном прекраснейшем поэте поэтессы из Германии, и  
если.

Такой парижский романтический роман тоже был моим

моментом. К сожалению, я не могу сказать, что тебе я тоже

подняла, потому что я не знаю, что это такое

искусства, искусства.

Это правда. Скажи, тебе жизнь сейчас тоже

в том смысле, в некотором смысле скучна?

Все о тебе?

«Все о тебе?» — это французская пословица

одного журналиста.

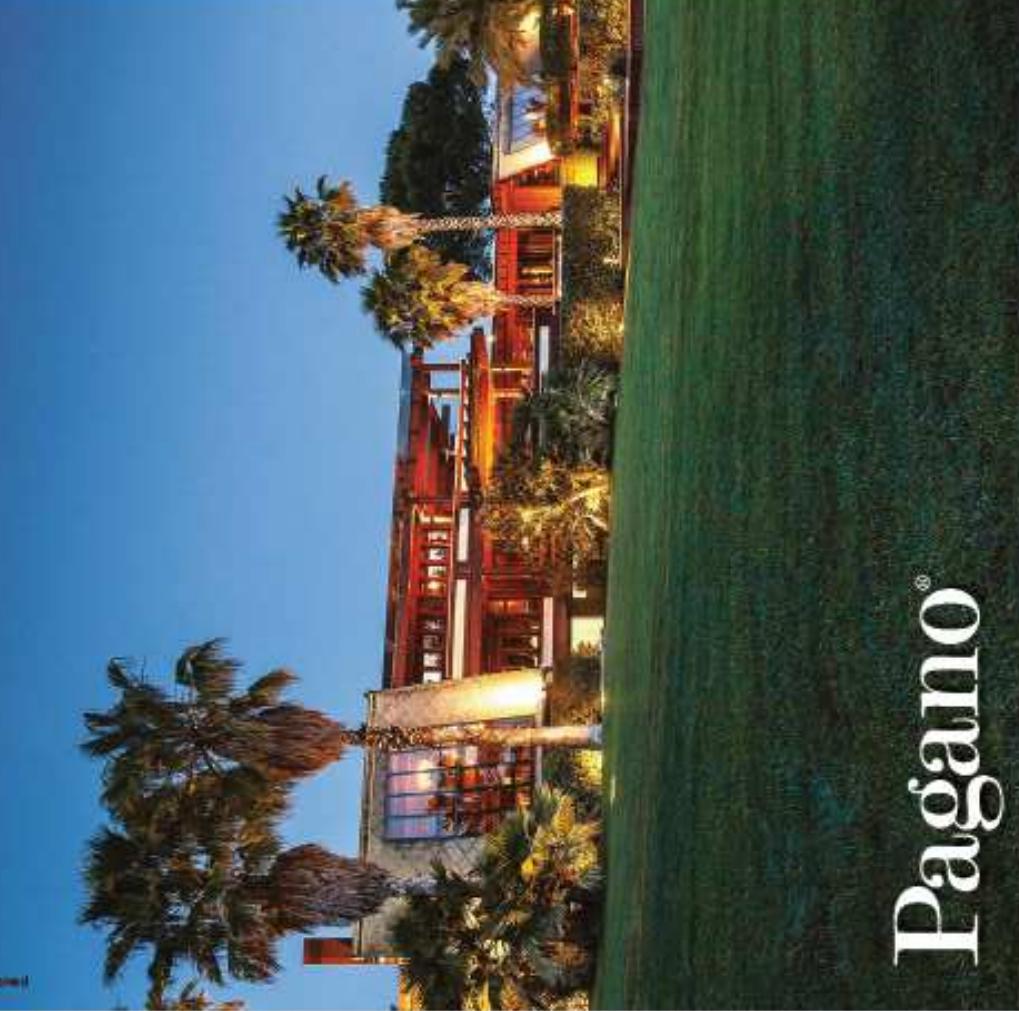
Юлия. Надо ждать, чтобы я погибла в ав-

томобильной аварии, чтобы я жила в цирке и

никогда не знала, что же это такое —

жизнь в автомобиле.

Юлия. Так что я живу.

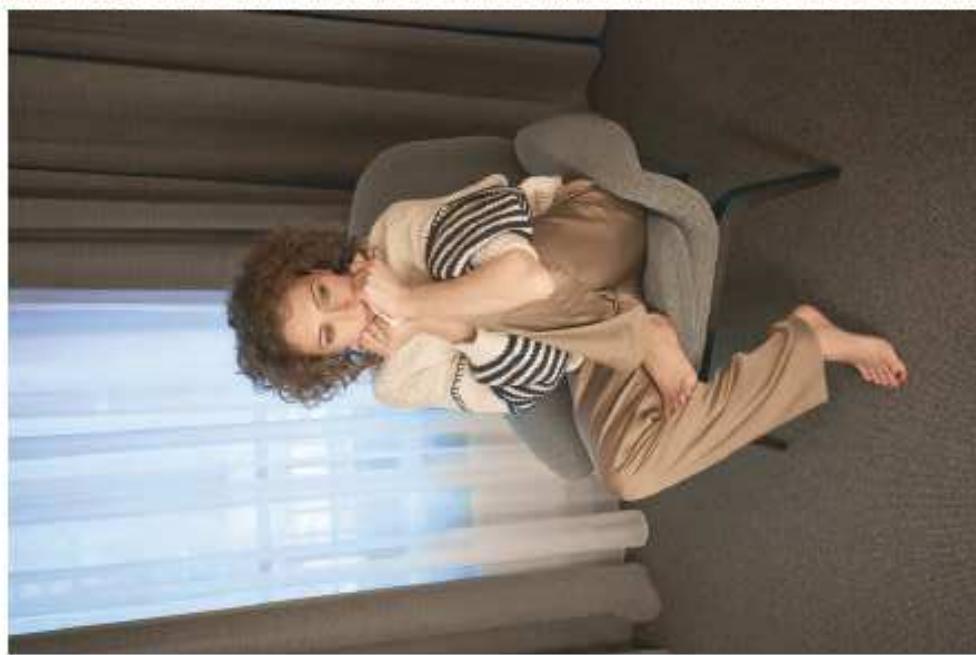


# Pagano®



Элегантность,  
的独特性  
 уникальность  
 и стиль

customerscare@pagano.it - ragioneria



«Если бы было несколько  
выходных подряд, я бы провела их дома,  
с большой радостью

22 06 11 мая 2007